







অন্তৰ্যজন বিষয়ক নানা বিলাস ঘটিত প্ৰস্তাব 1

সুবিজ্ঞ ভ, কজনের অন্তঃকরন্ত্রণব

শ্ৰীকাশীদ'স মিত্ৰ স্তে\ি কৰ্ত্তক বিবচিত।

শ্ৰীবৰুগোপাল সি'হ ও শ্ৰীৰন্মদাপ্ৰদাৰ দৈদে ভাৰা প্ৰকাশিত।

কলিকা হ

থান, থাল, শীলেও—-বস্তে ফু দ্রিত। নং ৯৬ জাহীবীটোলা। ১২৭৪। ১৬ শব্দ মুক্ত চারি জানা।

স্থচীপত্ৰ ৷

অথ মক্লাচৰণ		10
	ভাব বিবৰণ	
	চেডৰা	
•	গমদ ভাব	
,,	अवस्थान (न	
,	স্থান বেশ	
	শৃক্ষাৰ বেশ	
•	ভোক্ত ও জলপান উদ্যোগ	
•	প ক প্রবর	
,	শিষ্ট ল তাম লসড ও বিআম স্থ ন	
	• Co 田平	21
,	আচমন বিশ্রাম ও তাম্ব ল ভক্ষণ	2
,	ণীত ন ট	ì
,	নৃষ্ঠ বেশ	2:
,	্ৰে বেশ ·	22
	বাদ বেশ	٠
,	জিল পত্ৰিকা ••	9
,	অধিকাৰ চচ্চ ৷	3
y	[নপ এ	٠
	अकार के के दिलांचे के विधि लिलि (मोहल	

্, প্রার্থনা ্, ফুল বেশ ্, পুস্পান্তরণ নির্মাণ , পুস্পানজ্ঞা ও আবিভি ্, গীউ । ''

ভূমিকা ৷

মহামহোপাধ্যায় কবি চূভামণি মহাশ্যেষা নানাবিৰ প্ৰছেব মৰ্ম্ম বৰ্জ সাধার। জনগণেব গে।চ-. বার্থে ভাষাতে সংগ্রহ কবিষাছেন, যাহা প্রকাশ্র বিবৰণ বশতঃ মৰ্মাথি উপলব্ধি কৰিতে অল্মেৰ উপ-দেশ অপেকা করে মা, এই গুপ্তলীলার স্থল বিবৰণ যদিচ কোন মূলপ্রস্থেব ভাষা নহে এবং অত্যক্তন গোপন ভাব রুতান্ত বর্ণন হট্যাছে, তথাপি সুবিচ্চ ভাবক মহাশবেরা মনের স্ব স্থ ভাবকে উপদেশক খীকাৰ করিষা পারমার্থিক কিন্তা লৌকিক ভাব যাহা ৫ , জনা করিবেন তাহাই প্রতিপাদন হইতে পাবিবেক, অর্থাৎ ভাবার্থের মির্ণয় করা ভারকেব ভাবনাতেই থাকিন। বুণিতা ভাবিনীৰ গুলুরভাব, লীলাস্থান বঁণন, স্লান্বেশ ও শুক্লারবেশ, ইত্যাদি যে সৰুল সাধারণ ভাব 'সন্মাবলি প্রণালীতে প্রকাশ হট্মাছে, সুধীর বিজ্ঞবর মহাশয়েরা বচকের ঘাহা खेम पिथितन, श्रीम मुख्या श्राप्त मृद्याधन कृतिया বাধিত করিবেন।



মঞ্জীচিরণ।

াত্রপদা।। এক তক্ষ নিবঞ্জন, নিতা সতাসনা-ত্র, অনাদি অন্ত নিরাকার। আফাব তাঁহার মায়া, তিল ৫ গে ধরে কায়া, একারণে কামিনী স্থী-কার।। চিৎহত্তগ এদে গাব, বেদান্ত সিদ্ধান্ত তার, চিৎশক্তি আগমে প্রকাশ। নিবাকারে যে চিন্মার, সাকারে কামিনী হয়, কায়ে হইল সংশ্য বিনাশ।। কে জানে ভাষার মর্ম, জাপনি কারণ কর্ম, মাযায ধরুরে নানা রূপ। যে জন যেমন ভাবে, সে দেখে সে ৰূপ ভাবে, ভাবিনীর তাব অপরূপ।; দেখ প্রঞ উপাসনা, সব উল্লে জারাধনা, মতে মতে ভোষরে नकटन । कछ नाम धटव अका, नव नाटम (मय (मथा, নানা কলে ভাবের কৌশলে IP সৌরের আদিতা মতি, গানপতের গণপা⁻, বৈক্ষব ভাবতে নারায়ণ। লৈবে সদাশিব জ্ঞান- শাক্তে শক্তিত্রপ গ্যান, পান্ন পঞ্চতাৰ প্রায়ণ।। জ্ঞানির মান্স আনে, জ্ঞান ৰূপ হরে ভাসে, যোলগম যোগীর কারণ। যাহার যেমত ভার; সেইমা ব্র লাভ, ষেহেত মে স্কল কারণ।। আধার, কমলে বিনি, হন কলকওলিনী।

যোগ মন্ত্ৰ সাধনের মূল। ক্লিপালে পুজালর, ধ্যানার্ন্নপিনী হর, ভাবরূপাভাবে অনুসূল।। কল্পু জুলে নিজ তত্ত্ব, জাবি বিশেষতে মত, গুরুরূপে পুলঃ তত্ত্ব কর। চৈতত পাইরে জাব, উপাধি তালিবে শিব, আপনি আপন ভাব হব।। সেইত সকল বটে, বিরাজ সকল ঘটে, কিন্তু ভাবে পাবে। মতি ভাব। সব ভাব পরিহরি, পরাভক্তি সার কবি, সাধিতে কল্পা হয় ভার।। কাশীদাস সদা ভাবে, কেমনে দে ধনা পাবে, খাহাবে সতত মন চাম। এই প্পাদি। মাধিবে কবিব বশী, দেখি মত

ভাব বিবরণ।

পথাব। নানামতে ন্\না'কাবে আছে উপাসনা। বস্তু এক ভাব নানা যেমত বাসনা।। ভাব
হীন একি হব নিক্ল সাধন। চুলিতা তরনী হালি
বিহীনা যেমন।। শাদ্ধ সংগ্র দাক্ত আব বাং-সলা
মধুর। মাধুর্যোব হেড় প্রেমভক্তি স্থমধুর।। এই
পঞ্চভাব হয় সাধন প্রকার।। তার মধ্যে স্কুপম
প্রেমভক্তি সার॥। হেড়ু ভিন্ন সতত ভাহারে মন
চাষ্। ভাবে পুলক্ষিত অভি প্রেম বলি ভার।। কেমবে পাইব ভাবে কোবাৰ বাইব। না দেখে কহি-

0

তে নারি কেমনে পাইব।। দেখা হলে দিবা নিশি থাকি তাব সনে। রূপ দেখি ভূলে থাকি ভূলিয়া ছাশনে।। ৰূপাসক্ত মহামত্ত ত্যাগিত বিচার। কে-বল ভাঁহাবে চাই প্রেম নাম তাব।। প্রেমসিকু রসময়ে বলেছি বিশেষ।(প্রেমের বিচার কথা ভাব মবিশেষ।। প্রেম হক্তিহীন ভার রম কর্ম যত। লবণ বিহীন সৰ ব্যঞ্জনেব মত।।) অতএৰ প্ৰেমতত্ত্ব প্ৰল গোপন। ভাৰকে বিদিত ভাৰ ভাৰের ক-থন ।। সকল ভাবেব রুস প্রেমেতে মিলিত। জাকা-শাদি গুণ যেন ভূমিতে উদিত।। আশ্রয় করিয়ে त्नहे (अमज्जित्न। तिनाम खखनीना च्रजाव সবস।। ভিশুরস ওপ্রভাব গুপ্ত প্রযোদন। গুপ্তকথা উদ্দেশ্ত গোপন আবোজন।। गुरित ভালবাদি দক্ষে খেলা কবি তাব। মনোমত বেশ ভ্ৰাকবি বাব বাব।। খাওমাই মনের মত সাজাইয়ে সুখো। কপ হেবি বলিহারি ছুলৈ ঘাই ছাথে 10 সংক্ষেপে রচিত टेश्न अदनक यउदन। शांकिन विद्रमंत्र जांव जांव-বের মনে।! ক্লযেতে দেখি নিজ প্রেমের আধার। গুপ্ত লীল। পাঠে হয় আনন্দ অপার।। ভাবেতে উদय यम तममय, ভাব। ভাবহীন হলে হয় রদের জভাব।। কাশীদাস অভিলাষ বুঝিবে সুজন। গুপ্ত-লীলা ছলে বলে মানস প্রজন।। ২।।

চেত্ৰা ৷

इच निरम পতিমুখে, नकी निका यात्र सूर्यः জাগাইতে রসিকের মন। অনল অনিলে দেখা, প্রবল পাইয়ে দথা, কাথে নিদ্রা ভাঙ্গিল তথ্য ।। कांमिनी कांशित्त हांय, मामिनी हक्षण कांय, পরপতি পড়ে গেল মনে। ভাঙ্গিতে ভাঙ্গিতে যুম, বাড়িল রসের ধুম, ভ্স্কারয়ে পক্ষিবর সনে।। ভারোহী মনজর্পে, চলিল গছরপ্থে, রঙ্গিণী যেমন ভুজঙ্গিনী। অপরপ রপকালো অন্ধকারে করে আলে', **এका यात्र ना मिथि मिलनी ॥** দেখিয়ে অমনি রুসে, অবনী গলিল রুসে, ° সলিল প্রবেশে ভুঙাশনে। অনল দেখিযে বঙ্গে, মিলিল স্থাৰ অঞ্জে, (मशिट्ड शवन नडः गटन ।। গগণ মগন অতি, মনের সহিত গতি, ধ্বনি অঞ্চেমনের নিবেশ। কামিনী মোহিনী বেশ,কামৰূপা অবশেষ, পরপরে করিল প্রবেশ।। পেয়ে রসবাজ পতি,মোহিনী মোহিলভতি, সুখে মিলি সুখা কবে পান।

জাশা পূর্ণ মুখামুখী, তবনে বাইতে স্থাপী,
কুলপথে করিল প্ররাণ ।।
প্রবেশে জাপন বাস, মুখেতে মধুর হাস,
হেন হালে দেখে কাশী দাসে।
জানশে প্রসা হবে,জনুবোধে গল্পতা,
চলিলেল প্রস্থানীয়া বাসে।।

গ্ৰমনভাব (

প্যার। দীলাক্থনে ক্ষেরী চলিল রসরক্ষে।
সমর্বা সলিলী সাজিল সব নক্ষে।। মবীনা বোডিলী
সমর্বা সলিলী সাজিল সব নক্ষে।। মবীনা বোডিলী
সাবে, নবরস ভরা। মনোভব উলাস লানিত কলেবরা।। বদন নির্দাল মিত স্থোব শতকল। বিশাল
মবন তাবে বঞ্জন চঞ্চল্প। গিরি গুলি নিচুম কবলী
উল্লব্ধ। মুগপুতি জিনি কীণ কটি মনোছব।। মদ্দ
মাদ্দ পতি লিনি নাগলিতিছিনী। রজভঙ্গ সমকেচ
কিতে আনদিনী।। পীনোগত প্রোধার বিকচ
কমল। নাভিসরে রোমারলি মুবালে বুগলা। পতি
মন অলি বন্ধ মোই নিশায়বে। ললিভ ক্লিপত
কিবা গমনের ক্ষুখে।। চর্গ চালনে ধ্বনি মঞ্জীর
নিঞ্জন। শতদলে পুঞ্জলি গুঞ্জনে গঞ্জন। শতকিবে
নিক্ষমন মুবালি বলা। সুবাল ত্রক উটে কারি

প্রতিবিধ তরক্ষে চঞ্চল স্থধাকর।। গোলিত হবেছে কিবা জ্বানে সুনন। ননোনত বিবরণ করিছে বোলাবা।। বদনে মধুর হান হল্দের আতা। প্রধাল সম্পুট মানি হারকের শোতা।। নিতবে গোলিত বেনী কালজুজজিনী। আনন্দে উথলে বেন পেরে হারামার্ব।। সবী অকে জুজলতা জলসে নিবান। প্ররস্কর কলা হান পরিহান।। কালীদাস কদলতে গুগুলী ভান। গোপনে কৌতুক রসে করিছে প্রধাণ।। ৪।।

একাবলিছেন। চলিছে রন্ধিনী হবেক ঠাট।
হবেকে পূর্বিত সকল বাট। ধাইছে অলিনী নিনিনী
বানে। চকোর চকোরী হুধাংশু আন্দো। পতক বা
ইছে দীপক দানে। গালিনী বালিনী মনির তালে।
ব্যেবিত সেরার মুখাংশু আন্দো। কার্যিক কারের মানির
বালে। নানিনী কুমদ আন্দোলে চার। রবি শশি
লোহে দেখিতে পার। কোনিল কুম্বর সবত জানি।
নাচরে পঞ্জন শরত সানি। কারীবল মানে হুম্বরী
সালে। পূর্ব শান্ধর তারক মাকে। ক্ষণেক থেকক
ক্ষণেক বারা। ক্ষণেক সহাস পাহতে চার।। ক্ষণেক
ক্ষণেক বারী সক্ষে। হাস পরিহান মনোল রক্ষে।
ক্ষণেক উরক্ত প্রকাশ থাকে। ক্ষণে সচকিত বসনে
তাকে। ক্ষণেক হাসিরে সবীরে ধরে। ক্ষণেক চা
করে গারব্বরে।। ক্ষণেক সবীর বসন ছাঁদে। ক্ষণে

বাস্থলতা সখীর কাঁধে।। কাশীদাস দেখি চলিতে নারে। আবেসে অবশ রসের ভরে॥ ৫।।

लीलाञ्चान वर्गन ।

পাষার। এইমত বঙ্গ রসে রঞ্জিণী চলিল। গুগু-পথে লীলান্তলে ক্রত প্রবেশিল ।। কি কর স্থানের कथा वर्गिट्ड ना शांवि । वर्गना वर्गटन वटन वटर्ग वटर्ग হারি॥ সুবর্ণের দ্বীপ দেখি ক্ষীবোদের মাঝে। রতন কল্পর হর্ণ বালুকা বিবাজে।। মণিম্য পীঠ তাহে স্থবতরূবর। তরুমূলে রছবেদী শোভিত স্কুদরে।। রতন খচিত মাঝে চিন্তামণি বাস। ববি শশী দিবা নিশি কিরণে প্রকাশ ॥ মলয় প্রন সদ বসন্ত উদিত। ইচ্ছ সুশীতেল স্থান স্থান্ধ মোদিত।। কোকিলাদি নামা পক্ষ করে কলধান। পাতি স্কে পুঞ্জ ব অজনে অলিনী ।। বিদ্রুলখনু দশ্ব তনু জ্বভাইতে আশ। সঙ্গে লয়ে পরিবার সদা করে বাস।। প্রবেশ করিল রামা স্থীগণ সঙ্গে। সহচ্রী সিংহাস্ত্র বসাইল রঙ্গে।। কপুর বাসিত ঋলে ধোরায় চরণ। মোছার বদন ग्रॅंटथ निरम आठमन । ज्ञारनत छ-(म्लांश कटत ये उन्हाती] सूर्य कनम थुर्ग कटत সারি দারি।। কাশীদাদ সচ্চিত মুখপানে চার। সুন্দরী জাভাগ বৰি জাশা দিল ভার।। ৬।।

হ্মানবেশ।

जिलंती। इतिजा त्नाधुम्हूर्व, जानत्य हि-वक्षी दुर्व, भंगी कुर्छ कुछ म करा ती। अलझ मर्वन-मुख, नकल वाहेटम जुड़े, नक्क माथाय नहहती॥ দিল তৈল স্থান্ধিত, কেশ গাত্র জাগোদিত, মা-পাইছে করিয়ে যতন। অঙ্গুলি চিরণী করি, দিল टेडन किम खित, श्राकृशस्य केत्रस्य महिना। कन-যেতে দিতে হাত, শিহনতে অককাৎ, হালি মিরী-ক্ষয়ে স্থী পানে। (সিহত্নী ভঙ্গি জানি, আবো মলে মাজা থানি, নাভি স্পর্শে হাত ধবে টানে।। স্থ-शक्षवानिक वादि, वर्षघटके मादि मावि, स्नीक्त সাজান যে ছিল। তাতে পৌত কবি অল, কুরিনে বিষম রঙ্গ, খিরে তালি ক্লান কবাইল।। ছুকুলে त्माहाय त्कमं, नाहि थाटर वावि त्लम, मूथहान মোছায় তথন। গল পৃষ্ঠ বাত বক্ষ, মোছাইল नांकि कक, छेझ कट्टा युश्य हत्।। कारन श्रीत-পেয় বাস, আরক্ত কাঞ্চনভাস, নানা রত্ন সুকুতা জভিত। করাইল পরিধান, বাড়িল বসনমান, প্রোধ্বে শোভিল তডিৎ।। শাঙ্গাইতে সবে আবে, সুন্দরী মুচকি হানে, মৃত্বাণী কহিছে তথন। সাজাইতে কিবা জান, কাশীদানে ডেকে জ্ঞান, সাজাইবে মনের মতন।। ৭

खखनीना ।

শৃঙ্গারবেশ।

পায়ার। প্রসাধিনী লয়ে করে আঁচডিল কেশ। কপোল কুন্তল রাখি কাটে সিঁথিদেশ।। পশ্চাতে লাইয়ে কেশ পাশ্যোগে বাঁথে। বিনা-'ইল বেণী বহু বিনোদিযা ছাঁদে।। পরস্পর মিলা-ইযা বাঁধিল কবরী। মূলে আবোপায রক্ত একে একে ধরি।। হাত দিবে সুন্দরী দেখিল ভাল তাব। হাসিবে নথন কোণে মুর্থপানে চার।। পরাইল সিঁথি স্বৰ্ণ রত্ন মুক্তাময়। কবরীযোগেতে বাবে টিকা মাঝে রষ।। মুক্তাবলী হালি গোছা ঝুলাইল তাব। দোলিতে হটুয়ে শ্রুতি কাছে শোভা পাব।। কর্ণমূলে কর্ণফুল ঝুমকা সহিত্। স্বর্ণরভ্রময মণি মুকুতা খচিত।। কুণ্ডল শোভিত কৈল জড়িত। বতন। কাণবালা যাবে লোক বলবে এখন।। মণিগুচ্ছ মুক্তাযুত স্কুর্ণে এথিত। পরাইল কর্ণে মাছ বলিবে প্রতীত।। জ্ঞানেরে টিকুলী মাণিক মনোহব। নাশায় তিলক দিল অতি শোভাকব।। রত্নময় পুষ্প ছই দিল সিঁথি পাশে। রবি শশি মাঝে যেন দামিনী প্রকাশে।। মোছাইবে গলদেশে পরা-ইল চিক। দেখিতে চিকেব শোভা হইল অধিক।। রত্বময় চম্পাকলি কণ্ঠে কণ্ঠমালা। বাজাইতে দুরে যায় যত মনোজালা।। স্থাময় পাচনরী ব্দুগুরু সহিত। কুচবুগ মাঝে গিয়া হইল শোভিত।

٥,

থবে থরে মুকুতার মালা দিল তাব। মণিময় ধুক-ধুকী তাহে শোভা পাষ। মণিমৰ হাব দিল শো-ভিত স্থন্দর। নানা বর্ণ কুস্কুম তাহাতে ননোহর। বাছমূলে বাৰুক্দ তাবিজ উপব। মিলিয়ে উভয শোভা হইল বিশুব।। সোণালি পঁছিছা দিল বল্য কল্পণ। স্বৰ্ণ বতুম্য শঙ্খ বাউভি কথ্ন।। মাণিক অফুরী দিল অফুলিব মূলে।, সকল অফুলি শোভা কবে সমতুলে॥ কোটিতে কিলিগী দিল স্বৰ্ণ চন্দ্ৰহার। নিত্য[°]উপৰে হেবি কি শোভা তাহার।। গুলরী পঞ্চম কড়া রূপুর পাশুলী। চরণে চরণপথ দিল কুতুহলি।। গাঁথিয়া কিন্ধিনী প্রঞ্জক্ত সাবি দাবি। পাঁয়কোর পদেতে শো-ভিত হৈল ভারি।। অগক্তে রঞ্জিত আগে করিয়। চরণ। আবে!পিল তাহে মনোমত আভরণ।। সর্কাঙ্গ হৈরিষা পবে নাসা পানে চাব। মুকুতা জডিত দথ দিল নাসিকাব !! খানক্সঞ্রী নামী শোভিল নোলকে। মদুন মোহিত হয় যাহাব क्षल दक्त। निष्मृत जिलक क्लिन हम्मरमह विन्छ। শোভিত সুন্দর রবি কোলে যেন ইন্দ্র।। নর্মন शक्करन मिल अक्षरमय द्या। क्मरलय मरल एपन ज्ञ सद्वत तथा।। अल्लंक ज्यान हुई। कल्डुवी नहिंछ। কুচযুগে মাধাইবে করিল শোভিত।। চল্পক মাল্ডী জাতী মলিকার হার। থোঁপার বেডিয় দিল শোভা চমৎকার।। খেত রক্ত সেঁওটী মালিক

দিল গলে। আজানুলম্বিত মালা গাঁথি শতদলে।। নানা জাতি পুষ্প নানা বৰ্ণ সুগল্ধিত। যেখানে বে সাজে তাহে করিল শোভিত।। চরণে অর্পণ करत शक्ष्मम कुल। छात्न छात्न मिन छक्त्र म লিকা বকুল।। গোলাব কুসুম চুয়া তৈল বারি - আদি। শাধাৰ বসন গাত্রে সুগল্ধি বাথানি॥ नाकारम जुन्मती जारण मर्लन धतिल। स्माहिमी হেরিরে ৰূপ মোহিত হটল।। ৰূপে মোহ অনি-মিবে হেররে দর্পণ। অভেদ স্বরূপ দেখে দর্পণে অৰ্পণ।। আপন কটাক্ষ বাণে আপনি মোহিত। বুকিতে কঠিন ভাতি ভাব চমকিত।। যাবৎ মুকুরে দেশ প্রতিবিশ্ব ভার। উলটিলে প্রতিবিশ্ব স্করণে মিশার।। ছোট বভ দর্পতেতে দেখায় সমান। আধাব অনুসারে হব মূর্তি অধিষ্ঠান।। সাজাইয়ে वनाहरव चार्क कानीमान। नमा धह करें तर क्रमार शकांका । ५ ॥

ভোজ্য ও জলপান উদ্বোগ।

প্ৰাব। বিংহাসনে উপবিষ্টা হইল ক্ষমনী।
ভক্ষপের আরোজন করে স্বচন্দ্রী। নিজ নিজ
ক্রির ক্রয থত মনোহর। স্বস্থ স্থাচ্চু আর উপ ক্রিয়ভর। তিন্তু স্বাচ্চু স্থান্ত আর উপ ক্রিয়ভর। স্থান্ত দাড়িখনীজ রলে পরিপাটা বক্সপুত করি রস পূর্ণ করে বাটা। মিষ্ট নারিকেল ১২

রস।। সেঁওতী গোলাবযুতা দিতা স্কথে ছানি। রাখিল পানীয় দ্রব্য স্থগন্ধিত মানি॥ রাখিল দা जिन्नवीक थालारक अ**कृत। नाकाहेन थात थात** সুপার অঙ্গুর।। ইকুদণ্ড খণ্ড খণ্ড কিবা তার তার। সুমধুব শ্লিম রস সুধার আধার।। রাখিল কদণী প্রক চাঁপা মন্তমান। কি কর আরোদ নাহি তা-হার সমান ॥ আনতা লোনা পেবারা মাঁদার শশা ফুটি। তরমুজ খরমুজ মিষ্ট পরিপাটি।। ফলনা পিয়াল তাল স্থপক রসাল। খোসা ছাড়াইয়ে রাথে কচি২ ভাল।। পানীফল কেশুর ইত্যাদি রাখে কত। ডাঁদান বদরী কল বাখে ছই মত।। নেযা নারিকেল শশু সিতাযুক্ত তাব। কুরি নারি-কেল পরু শর্করা মিশার।। প্রস মধুর রুস কোষ কীর্যুত। মুখে তুলে ধাওরাইতে কর হয় কত।। জমুফল কীরিণী থেজুর মনোতর। পক্ত সাজাইয়া রাখে থবেথর।। জাত্তকল শস্ত কাটি দাজাইল থাল। পীযূব সরস রস মধুর রসাল।। নারজী ক-মলা রাধে খোদা করি দুর। বাভাবী নেবুর ক্রী রাখিল প্রচুর।। খুইল গোলাবকাম পিট জাম-রুল। রাখিল বেলের পানা আস্বাদ অতুল।। লব-ণাক্ত করিলেক খণ্ড জানারস। রসের প্রধান মধু-রাম্বল সরস।। মনকা কিস্মিস্ পেন্তা ছোহার। বাদাম। চিরঞ্জী আখুরোট রাখে কত লব নাম।। ছানা চিনি সর্থপ্ত ক্ষীর মিছ্বীপুর। নর্নী সহিত দিল মিছরীব চুব।। ভাল ভাল বিবিধ্ সন্দেশ মনোমত। যতনে রাধ্বে কাশী নাম লক্ত।।।।।

প্রাব। মণ্ডা মুগ্রী ক্ষীরপুলি ছাবা রস-করা। আধাছানা গুটিকা বাতানা মনোহরা॥ তক্তি ওলা নবাতাছি এলাচীর দানা। রাখন্তে যতনে দ্রব্য লাহ্য গণনা।। নেরা **লা**রিকেল শস্তুদ্ম ছানাতায়। আংধা চিনি দিয়ে পাকে সন্দেশ বানাব।। বাদাম, চিরঞ্জী এলা মিছরীর চুব। মিশাবে জাস্বাদ কিবা সবস মধুব।। পক নাবিকেলকবি ছকেব সহিত। চিনি बिश চপ্র-পুলী যেমত বিহিত।। বাদাম কপুৰ এলা মিশা-ইল ভাষ। ঘিছবীৰ পুৰ দিয়ে সুৰদ বানায়। ক্ষীব সহ চিনি খিশাইয়া করে পাক। পেঁডা বলি ভাহাব খইল বড ভাক।। চিনি কীরে করে পাক কবিয়া 'যতন। বব কি বসায় থালে মনের মতন ।। সোধাৰ কপাৰ পাত বৰাইল ভার । কিবা রস মুখে দিতে আপনি মিলার।। করিল মুগের বর্ষ ক্ষতি চনৎকান। সুস্বাছ সুন্দর কিবা ক-ছিব ভাছার।। হল ভিলে চিনির**সে মোদক বা**-नात्र। कटलक महन्यम ब्राटन बना नाहि यात्र॥ নারিকেলচিড়া চিনিরদে কিবা তার। কেবল আসালে , চিনি ঢেনা জতি ভাব।। বাদাৰ মৌহ-ৰভোগ কি কৃহিব ভার। মরীত এলাতি আহি চিরঞ্জী শিশায়॥ মিষ্ট্র শাক মোকন। রাগিল কব কত। জার জামলকা হরীতকা লাদি যত।। কন্দ্র-পক এব্য যত যতনে রাখিল। মরীচ লবণ মুক্ত হাহাতে মাখিল।। ভাজিল তপ্তুল তিহা মটর চাকাত কাঠাবে ব বীজ ভাজা জার চিণিট্রক।। কাঁঠাবে ভিজা ছোলা যুক্ত শনিচেব চুব। সন্যোধা কুলনি স্বাছ্ক জানিতে প্রচুব।। বাখিলেক যত এবা কহিতে না পারি। স্বর্ণযাল বাটী পূর্ণ রাধে সার্নি সারি।। স্থান্যাল কাটী পূর্ণ রাধে সার্নি সারি।। স্থান্যাল কিছিল।। কাশীদান একৈ একে জুলে দেব মুর্বে। হানি ভানি স্লেখনী চক্ষ্যবে ন্যর্ম্বের।। ১০।।

পাক প্রকরণ।

ত্রিপুদী। ভোতনো আবোজন, কবে বহ-চৰীগণ, স্থপাৰে রাঁদিযে প্রশো। লাদা স্পের মত, পাক ধরে বিনিষত, পরম্পন মিনাইবা বনে॥ শাগী লাদ পুবাতন, স্বন্ধ গদ্ধ আমোদন, শুদ্র প্রেশিপুপের সমান। গাতীয়ত দিল তাব, মু-ধান্ধ প্রকাশ পাব, মুকোমল 'মুবন বাখান॥ ক্লিক্ষণক জনা রাধে, কটু তৈল তাহে মাথে, সম-ক্লাবে সহিত হবে। ভাতে গোড়া থেতে মুণ, ক্লীখনে ক্ল্ডাৰ মুখ, ভোতনে পরম আবাদন॥ বলা আলু মূলা ভিন, পুৱাণ চিক্কভী মীন, কুমা গুৰ্টিকা উল্ডে কচি। দি। ওল মোচা ভাতে। সৰ্মপ মাখিল তাতে, ক্লিঞ্চা শিম খেতে হ্য কচি।। वांशिटलेव वीक चानि, वाशिटनक सूर्थ हानि, মুশে দিলে অফুডি পাৰ। দগ্ধ দ্ৰব্য বাথে যত, माथित्य मत्त्रव मड, कि जाहित्य दम्बित्य याद्याय ॥ পটল বাস্তাকু मीन, बीटिवणी वादश जिन, পাত পোচা মনিবাৰ কুল। কটু তৈৰ দিল তাৰ, আ शाम बाज्य गाप, बाबास्क श्राम नाहि जून।। সুক্ৰপাৰ ভিক্ৰান, সুক্ৰনী বাধিল বনে,শিম মূলা বাৰ্ত্তাকু স্থিত। আনা আদে দিল তাব, আস্থাদ স ৰস যা , প্ৰপাৰে যেমত বিহিত II কৰি বাথে ঘট পাত্র চুবভাঁ দি । শাব,লাউ মোচা পট ববিলো। कप्रभाग भाग नाम, मावित्यन दिन कृति, मिर्फ शांत वर करीलया। नानावित वावि साल, मण मम निया था , जात राज्य छालना विख्या লাউতে চিক্লডা মীল, পুৰাণ চিক্লডা ভিন, ইচড णा भी ख-वा।। 2िका मुतीक आत्म, वार्खाक भृताव गरन, नव मान विश्वकी नवीन। वाधिन মনেব মত, ঝাা৷খামত মত, আস্থাদন জান্যে थवें । भाव वैदि नात्थ जाजा, मा वि निहिन्त মজা, থান্তারু পিট গদিবে হিল । বভা বভা নান। মত, মিষ্ট- আৰু । লয়ুদ, আ বা পোন্তবীজ দিৱে মিল।। - ব ২ব আছে মীন, ডিম্ব তার রাথে ভিন.

নারিকেল পাটোল বেঞা। নানাবিদ ভালে শাক, কিবা পরিপাটা পাক, রন্ধনীর কব কিবা ওল।। মোটা শাক শভ্দজী, আরো রাঁধে চভ্চজি, শৌবজা রান্ধিল রাক্ষল রাক্ষল রান্ধিল কাঞ্চলি, বালে তাহারে বলি, আর কত কহিতে অপার।। পাক করে দালি বহু, ভালে বিউলি চুই মহ, আহে মোহিত স্থান্দ্র ওবন। রন্ধনীর রাঁধ্যে কত, তাহে হয় নানা মত, হাত গুলো কালীর বচন।। ১১।।

হয় নানা মত, হাত গুণে কাশীর বচন ॥ ১১॥ পরার। রাঁধিল ফলাই দালি করিবে ম-ব্যাদা। মছরি বাটিরে দিল মৃত হিকু জাদা।। মুগের বাঁধিল দালি ঘন কবি ভার। তৈজপতে সত্তৌলিয়ে আদর বাড়ার॥ অর্কর মমূর পাক করে পরিপাটী। মৃত সহ পুরিয়া রাখিল বাটিং।। **ठनटकत मा**नि ताँट्य थेख नर कान। कान मिया সম্ভোলিতর করিল রসাল ॥°রোহিত মঙ্গোর ঝোল ভরল বিধান। কাঁচাকলা বড়ী দিবে বাড়াব সন্মান।। हेलिन मध्रतगत त्यांता काँशियात विही। मध्य शर्देशेल विक नागरव , कार्कि ॥ शर्द्धालरन मीरनव व्यक्षिक व्यान्त्रामन । दकरल है लिन मरक दिना नटका-লন।। বড় বড় চিঙ্গড়ীর ঘন করে ঘূষ। মটব মৰলাবোলে আসাৰ পীযুষ॥ প্ৰম মতনে পাক করেরে ব্যঞ্জন। স্থপক না ত্রব হয় তবে আখাদন ।। দিব্যং পোৰা মংস্ত উদর চিরিয়া। ভাদা তৈলে ভাবে ভাল মনলা পুরিয়া।। মৎক্তের চড্চড়ি

39

বাধে যেই মত দাঁভা। ইলিস মৎস্তেতে দিল স-জিনাব খাড়া॥ বাধিলেক খববা মীন দিবে ছোলাশাক। মৎস্তেব প্রলেহ বছবিধ কৈল পাক।। বাঁধামংসা কাঁটা কৈলি বেসনে ছানিল। ছোটং মীন গভি মৃতেতে ভাজিল।। সংকালিযে খব মীন তিন্তিভী মিলাৰ। সবিবা ফোডন দিবা স্কস্তাচ বাভায।। ইনিদ মংস্থেব স্থাদ কাদন্দিব দনে। কুত্র চিক্সভী চাল্তা বাবের প্রাণপণে।। মাংস মব্যে ছাগমাণ্য জানিষে প্রধান। বিবিমতে কবে পাক যেমত বিধান ।। প্রথমে সভোলে ছতে মাধি জাত্মবদ। নানাবিধ পাক কৰে ভবেত সবস।। বান্ধিন মা°দেব যূৰ পীযুৰ সমান। ঘনবস ১ছালা মাংস সহিত বিধান।। সিদ্ধ মাংস ভাজিস মসল। মাথি তাম। ভোজনে আস্থাৰ ভাল বলা নাহি याय।। मा॰ रगव अटल्ड शांक करन नान। मछ। বাৰ্দ্তাকু পটোল শাক দিবে মত মত ॥ মুঁত সহ প লার বান্ধিযে ভবে থান। সুগন্ধ আস্থাদ বন পী যুষ্বসাস।। নাবী মনোনীত বালে বিবিধ অভস। •বার্ত্তাকু বভীব দক্ষে কবঞ্জাব ফল।। ভাষতা চি-রিবে কচি কবে চডচডি। আস্বাদ কাবণ তাব দিল ফুলবভি।। স্বাঠি ছে চি স্বামভাব বানাইল ঝোল। खार्प मूर्थ मरव जन नाहि मरव रवाल ॥ काँछ। ভেঁভুলের ঝোলে সরিবা কোড়ন। যা ভাগে চলে ক্ষম পর্যের মতন।। লাউ মলা কলের অমূল ভাল আকা। বিশেষ কবিরা পাক করে ভিন্ন ভিন্ন।

কুবাপালকের শাক বেপ্তব সহিত। পাক করে

মনোমত করি মনোনীত।। কচি আর কোলে

বিল সরিবা কোড়ন। রসনার্ম লগ্ন ইইলে, জুড়ার্ম
বদন।। বড় আর ডড় সহ কোল রাজে ঘন। অম্বল

মধুর রস পীযুষ যেমন।। পারসার কবে পাক

মনের মতন। সাবধানে বছুমতে করিয়ে যতন।।

ছুদ্ধ যোল অংশ সুক্ষ তঙুল বিধান। নামাইর।

চিনি আইতাল পরিমাণ।। মনীত এসাতি ওড়া ক
পুত্র মিশার। দিবালের বীল শক্ত আরে। বিল

তার।। রক্ষনী রক্ষন কবে তালিরে আবান। পাক

কটানের আনালিকে কাশীবান।। ২২।।

স্বাচন করিবাল স্বাচন করিবাল স্বাচন বিল

ষ্ঠা, লোক আনান্দৰ কানান্দান। ১২ ।।
প্রার্থ্য ভালা মাব দানি দিব। ধিচরী রাদ্বিলা। তেলপার আদি ঘৃত আদা ছোঁওা দিলা।
বিচুরী রান্ধিল ছুনি করি জানোলন। সুগদ্ধি
মসলা দিল খাহা প্রবোধন।। ততুল পোয়ত দালি
গমান গনান। দালি পারু মত তাহে জলের
ক্রমাণ।। যুতে ভালি ভিল্ল দালি ততুল রাবিল।
জলে সিদ্ধা করি দালি কোমল করিলা। ভর্জিত
তপ্তুল সব আরোপিল তাব। চুর্গিত মসলা মুত
ভাইতে সিশার।। বলারি কুকুম তেপলর মুত
দ্বিত। স্রীচ ধুনিরা আদি ঘে হুম বিহিত। বাদানের সকত, দিরে মুধ্বন্ধ করে। পাক হেডুরাথে
তপ্ত আলার উপরে।। চুন চুর শাল তবৈ

মামাইল। আনিল রক্ষনী পাক সুদার হইল।। পীঠে বদে কেহ সুখে পিষ্টক বানাব। নানা মত সৰ নাহি কহিতে জুবাৰ।। গঠরে আসিকা পিট। 'লীরে মুচিখোলা। তথ্তসলে গুলে দের তপ্ত নের (भाला।। तिक्रुनेलि करन शांक होहे निरंत्र श्रेव। গুডপিটা ক্ষীরপিটা রাঁধিল প্রচুর।। স্বালু মুকা 'ভাজাপুলি পুর দিব। মাঝে। চিপিটক পুলি গুলি স্থতনে ভাজে॥ কলাবড়া ভালবড়া ভাজিল য-তনে। মালিপুৰা জাদবদা ভাজে এক মনে।। ভোলে সরুচাকুলি চাইতে মৃত মাধি। কতক বা-নার সুধে তিজলেতে রাখি।। শশাক্ষণ্ডল সম গোধুমের রুটি। মৃত মাধাইবা তাল রাখিল .উ-লটি।। ঘন ছুকে ভিজা চিড়া চিনি মতুনান। প্রু আৰাতক ব্ৰেৰাভাষ সমান্। মূত মাথা কাট চিনি ঘন ছকে দিল। সুপক আত্রেব রবে র<u>বাল</u> করিল।। লোচিকা ভালবে দিয়ে মতেব ময়ান। খাস্তার কচুবী ভার্নে,কে কবে বাখান। পুরী ভাকে দিয়া মাঝে সিদ্ধ মুংশ্রপুর। পর্পট ভালিরে পাতে রাখিল প্রচুর।। জাচার রাখিল নানা নাম লব কত। নেবু জাত্র কাঁঠাল করঞ্জা সনোমত।। ছেই মত দধি রাঞ্চে মধুব জন্ম। চিনি সহ ক্ষীব धन कनलीय कन ॥ लया महिल च्यांन निरम कीता ভাকা। খাইতে আধাৰ অতি কৰ কৃত মহা।। পাভিনের জাদা রাখে করিয়া যতন। ওঁড়াইবে

٦٠,

যাম্যভাগে সৈত্ত্বলগ্ৰ স্থাপ সাজাইরা সব রাখি স্থান বাটা থালে। সন্দেশ জানিতে কালী ছরিবেডে চলে।। '১৩।।

মিষ্টাল সন্দেশ ও তায়ূল সকলা এব॰ বিশ্রামস্থান ।

ত্রিপদী। সম্দেশ বিবিধ মত, রাখিল কছিব কভ, জাগে কিছু বলেছি তাহার। প্রকাল যতেক রাখে, সুন্দর করিয়া পাকে, সুধা সম আস্থাদ যা-शत ।। রাখিল किटलिव थाका, ছানাবড়া সরভাক। আর বাদামের মতিচুর। রুস সহ প্রানিভ্যা, বাথে कटला लाक्ट्यांश, तन्त्रतनत मिठाहे खेठव ॥ নিখুতি অমৃতি গজা, খাইতে অধিক মজা, গোবমা রাখিল ছুই মত। নালাইল ভরি থাল, ভালিবে मुक्जाकाल, धन प्रत्क मिथ, किनियु ।। ভिक्दतर उ দিল পুৰ, এলাচি মিছরীচুৰ, ক্লীরেব গড়িরে ভালে পুলি। চিনিরুসে করি পাক, সাজাইল থাকে থাক, খালপুরে দিল কডগুলি॥ ঘেবর বুঁদিয়া রাখে, নানা মত করি পাকে, আর ক্ত করিব কান। सूनीज्ञ सूरामिक, बाद्य वाति मदनानीज, त्कर করে ভাদুল মাজন।। দেখি পক খেতবর্ণ, সালায় তামূল পার্ব, রাখিল মুক্তার চুব তার। থদিরে কে-

তকী গন্ধ, বহে কিবা মন্দ মন্দ, ধন্দে অলি উড়িয়া বেড়ায়।। চিকণী গুৰাক আনি, করি দিল, খানি থানি, এলাচি কপুর জায়কল। জয়িত্রী পিযাল বীচি, পঁক নারিকেলকুচি, কিছু পিগুখেজুরের कल ।। वामांस मिटलक कांति, मांबाहिया পরিপারী, স্কুরৰ আস্বাদ হয় বাতে। রচিয়ে ত্রিকোণ থিলি, জাটিল লবক্কলি, মুপ্তিত করিল স্বর্ণপাতে॥ দ-র্পণ মপ্তিত ঘরে, বিশ্রাম আসন করে, নানা বিধ কুরুমে রচন। আনে পুষ্পা নানা জাতি, মলিকা मानजी काजी, नाकाहेन मदनव मजन।। काक्षक কেঁওতী যুখী, কমল সাজায় তথি, খেত বক্ত ফুচ স্থান্ধিত। চন্দ্ৰালি মনোহৰ, সাজাইল থবে থয়, নানা মতে করে সুশোভিত।। যুথিকাব গাঁথি হার, রচলে মশারি ভার, চম্পকে ক্লালব মাবে मात्कः। त्थालावं गाँथित्त्र थत्व, बूलात्त्र लक्ती कर्द नाना वर्ग व्यवस्थ बादक ।। शांथित्य मिल्र काला বালিচশ বেষ্টবে বালা, পৃষ্টভাগে বিজ্ঞাম কারণ प्रशक्ति कि उकी कूल, वाशीत नाहिक जुल, छान्ना-हैक त्मानांत्र वत्रव ॥ त्यांनांव त्वातांच कन, सूध-क्षिड सूनीडन, मिनाइन खडक हन्छन। कानीमान ছরা করি, ছড়ার অঞ্জিলি ভরি. আমোদিত সুগরে ख्यन ॥ ১৪ ॥

থাথ শেজন।

পারার। প্রস্তুত হইল যবে সব আংবোজন। বসাইল স্বৰ্ণ পীঠে করাতে ভোজন।। স্বাহোজন দেখি সৰ স্থানরী হাদিল। মৃত্মৃত্হাক্তমুখী স্ত-থেতে বসিস।। অমৃতে গগুৰ কৰি কৰে পঞ্ঞাৰ। পঞ্চন্তা পঞ্জাণ আভতি প্রকাশ।। কনিষ্ঠা জ-নামা অত্যে জঙ্গুঠমিলন। প্রাণমুদ্রাবোগে হয **প্রাণের হবন।। ऐक्छि**को মধ্যমা ভাছে অঞ্চের যো। অপান্যতাৰ হৰ অপানে ভোগা। অ-नामिका बनाबाय अञ्च हिंदाजन। উनान सूजाय স্থাপ উদান ভোজন।। মিলিল তর্জুনী তাহে ব্যান মুদ্রাবলে। সমান আপ্সান হয অঞ্জীস-কলে।। চতুৰ্থাত বাষু নাম বহি নিতলিনী। এই নীলৈ নাক্সাদ কৰে আনাদিনী॥ তৃতাল ভোজন আলোদ্বে মনোনীত। পাংষ্কাল আব্দ্র এই ভো জনের নীত।। ভোজে ইন্ফার মত তুনি তুনি হুখে। नत्यादव ७कन करन जायातम सूर्य ॥ व्या वृद्य েছ পেৰ বাহে লব মন। হব লে মিখালে নবৈ কাস্থাদন।। চাকু মাকু ভোজন দেখিবে স্থী কৰ। Coton कवर छा । (सरा मत्न निरा। जुलिए अ-লৰ হ্য তুলে দেই মুধে। মনোমত খাওবাইৰ काकि मनसूर्य।। क्रेन्ट् शिवा धनी बुध शास्त চাৰ। চাউনিব কিবা ভাৰ ভৰ মোহ ঘাৰ।। মন

७७नीना ।

বুলে কেবা আব পাবে মুখে দিতে। সালাইল যেই সেই কহিল ইন্সিতে। ভাব বুঝি নিকটে বিষয় কাশীদাস। মুশে ভুলে থাওঘাইছে প্ৰসম উ নাস।। ১৫।।

আচ্মন, বিশ্রাম ও তামুল ভক্প।

প্ৰাৰ। ভোজন কৰিয়া স্থেও বৈলা জলপান। কৰিয়া পাঙ্ৰ আচনলৈৰ বিংনা।। সচচৰী মোছা লৈ বৰন কৰা। যতে বলাইল স্থেও বিজ্ঞানেৰ লো। সুক্ষে নালনে। বা লিলে ত্বান কিছল তাজিতে আনান।। যুগে ছুলে নিল স্থা চাছুলেৰ বিলি।। আস্থাৰে উলোন আজি বন কিছু বিলি।। তাছুলেৰ বাতে বাজিত প্ৰচান আজি বন। অনুবালী ন্যন্দ্ৰ শোতিত মানোৰ।। আমা শান্তি, আছে বাবে চানাৰ আছন,। শিৰীপুঞ্জ বিবচিত আনে-কোন জন।। কুনুম জড়িত পাপা কেহবা হেনাব। বেনামল বিবচিত কেহ বা ৰোলাব।। সম্পেৰ সজিনী সৰ অনুজ্ঞাপাই।। তুবৰ ভোজন হুলুবিবলে আইলা।। হেনকালে নিজ্ঞান পাইবে স্বকাশ। চামৰ ব্যক্ষৰ স্থাক কৰে কাশীলান।।১৬।

ত্বথ গীত নাট।

পরাব। নানামত বেশু ভূবা কবিল সঙ্গিনী। দাজিল সঙ্গিনী সৰ যেমত রঙ্গিণী।। ভোজন করুরে স্থপে নানা উপহার। তামূল ভক্ষণ কবে করিয়ে आश्वा । वित्रल नकटल स्मिलि मानम छेलान । म-রন কৌডুক কলা হান পরিহান।। হেন কালে গীত বাত্তে পড়ে গেল বক । তোগক তবলা বাজে খঞ্জনী মুদক ।। সেতারা তামপুরা বীণা সাবক্ষী রসাল। ম-ন্দিরা বাজাষ কেহ সুখে ধরে তাল।। খর বাজা-ইছে কেহ কবি অঙ্গ ভঙ্গ। বাজায় দয়েতে চালি কেহবা মুর্চঙ্গ ।। রবাব পিনাক বাঁশী আব সপ্তস্বরা। বিহালার আনে লাগ কেছ বা টিকারা।। কেছ বা যুক্তর হালি লোকে ভালেন। শুনিতে মধুর যন্ত্রগ-ঞ্ব মিলালে।। মিলাটবে যন্ত্র সবে জারভিল গান। স্থপ্তর কহিব কিবা ভূমধুব তান।। তিন প্রাম লাত সুব একুশ মূর্চ্চলা। ক্রমেই আলাপেতে করে জালোচনা।। ছর রাগ ছবিশ রাগিণী সতে আর। মর্তিমান অধিষ্ঠান সহ পরিবার ॥ ছর ঋতু উপনীত প্রনের ভবে । বাবছার নিজ নিজ প্রকাশিত করে ॥ বাগিণী ভাঁজমে কেহ করি ফেরকরে। বাধের পরজ দেহ ভাতি চমৎকার ॥ অশীতি প্রকার তাল লয় সহ তান। হাত প্যারিয়া কেহ রাখে ভাল মান।। গানে মত হাত কেই নাচতে সঞ্জিনী। অপর বাজারে কিবা যুক্তর কিল্কিণী।। নানাবিধ নৃত্য করে ভাব মনো-নীত। অঙ্গ ভঙ্গ রঙ্গ ঠাট ঠমক সহিত।। বাছ পাসা-রিবের নাচে তালে কিব্রি ফিরি। কিরাইছে করমুটি কথ্ন পদারি॥ ধীরেং পদ চলে কথন ছরিত। কভু হেলে মাজাথানি মদনমোহিত।। কভু কর शुर्क भित कु किएएमा। कथन कमरा शंक कथन বা কেশে।। দক্ষ বামকরে কছু ধরুবে বসন। নাচি-বেং সুখে করুরে ভ্রমণ।। শিরে বস্ত্র রাথে কভু কথন উদ্যাট। দেখিযে মোহিত সবে কি কহিব নাট।। নাচবে খেমটা তালে মত্ত অবশেষ। স-ক্রিনী মাতিল রকে রকিণী বিশেষ।। গীত বাদ্য সমাপিথ। বসিল সকলে। বিজ্ঞাম করমে স্থাথ অতি কুতুহলে।। সূৰ্বণ পালক কিবা শোভা মনো-হর। ছক্ষকেণ সম শব্যা তাহাব উপর ।। শরনে স্থ-শ্বী সুখে তাৰুয়ে আয়াস। ধীরে২ পদসেবা করে कामीसाम् ॥ ५१ ॥

নুত্য বেশ।

ত্রিপদী। (কংশক বিজ্ঞাম পারে, উঠিল জানন্দ তরে, নয়ন শোভন টিল চল। ইবং আবিক্ত তার, শোভা নাহি বলা যায়, পলাশ আকৃতি পাছ্মবল।। দদন বিল্লেল তমু, নালাশে অলস অনুসু, হাইই মুখে গাইলে ঘন ঘন। চমকি চৌদিকে চার, চঞ্চল থঞ্জন প্রায়, ক্ষণে উর্দ্ধ দরশন।। কন্তু দেখে প্রোধর, লোমহর্ষ কলেবর, কভু চাপে দশনে অধর। মিলা-ইয়ে হাতে হাতে, আলক্স ত্যক্ষয়ে তাতে, মোডা मित्रा ভाष्ट्र कटलवत् ।। कर्ण क्रम्टः ट केत्, कर्ण উक्राप्तरम जत, कारन किंग करतरज मर्द्धन। ध्रहक ধরি করতলে, চাপযে কিঞ্ছিৎ বলে, পদাক্ষ্ঠ ক্রবৎ घर्षन ॥ मिन्निनी दमिश्रदय त्रतम, खाइन कोज्क वरम, মৃত্র হাসি সমুখে দাঁভায়। ছই বাহু লতাববে, স-খীরে বেটিটের ধরে, বলে করে আক্রমণ তাব।। অভ দখী দেই স্থানে, দঙ্গিনীর বাদ টানে, খদি বস্ত্র হৈল উলজিনী। দেখিবা নগন। তাব, মগন। উद्योग कांच, शबर शंगत्य तकिनी ॥ नश्चा मशी दल করে, অভ্য সঞ্জিনীকে ধনে, অভ্য আঁসি খোলযে नम्म । প्रवन्भन तक कति, मत्व देश्य मिनस्वी, सून्य-औदम अवदाय उथम ॥ कानीमान दश्त कव, अनेक উচিত হয়, সকলের সমার ব্যেষা সভাবে কি আছে লাজ, কবিতে উচিত সাজ, একবার ধব সেই বেশ । ১৮ ॥. প্রার। উলঙ্গিনী হযে তবে নতেক সঙ্গিনী।

পন্নার। উলান্ধনী হয়ে তবে বাতেক গন্ধিনী। রন্ধিনীকে ধবিদে করিছে উগন্ধিনী। কোন করি কুরা করি ধরিছে অঞ্চল। তার্ব ধিনি হাক্ষয়খী হ-ইল চঞ্চল।।কেহ বা ধরমে হাত কেহ খোলে বাস। ক্ষদি কুট মাতি কুন্দি হইল প্রকাশ।।কটিবন্ধ খুলি-বারে যন্ত্র বন্ধ করে। খুলিতে চাপরে ধনী উন্ধুক্ ভূরে ।। হাত দিয়ে ইট্টতে ছাড়ারে নিল বাস । দিগঘরী হবে সবে করে অট্টহাস ।। চন্দ্রহার খুনে পতে
বিদ্ধে দিল ভার । কটি হৈতে নিতক উপরে শোভা
পাব ।। উথলি আমন্দ্রসিকু বাড়িল তরক্ষ । মতবেশে নর্যাহবে বাজার মুখক ।। নানা যর নালনে নার
বেল নর্যাহবে বাজার মুখক ।। নানা যর নালনে নার
বেল ন্যাহবে বাজার মুখক ।। নানা যর নালনে নার
কেলি ।। ছানেদের নীমা নাই কিবা করে
কেলি ।। হাতে ২ ধরি সবে মণ্ডলী করিল । স্থপরীকে মাঝে রাখি নাচিতে লাগিল ।। কিরি মৃত্য
করে সবে ঘেরি ২ । মধাস্থলে রসবতী নাচে কিরি
কিরি ।। মুমুর খঞ্জন মুভা দিবিবার আশে । উভি্
কিরিবা বেডারে চারিপাশে ।। রিকিণীর মুত্য ভিক্
বেখি কালীবাস । জাপনা পাসরে হবে পরম
উল্লাস। ১৯ ।।

ভাতা থিন, মুদক তাল। নাচিছে ভাথেই, তাথেই ভাথেই, তাভা তাতা থেই, স্করন্দ ভাল॥ স্কুইাদ নাচন, চরণ চালন, উক্লর, হেলন, কটির পেলা। বাছ্ব ক্ষিরণ, কুঞ্চ প্রশারণ, চঞ্চল নরন; স্করদে মেলা॥ মনোজে আবেশ, সবে নরবেশ, নিগলিত কেশ, রবেতে ভোর। কলকে কপনী, নবীনাবা ভালি, মুথ রাকাশনী, মানস চোব॥ দেখিবা বিজ্বল, নাচন কৌশল, জানন্দ কলোল, স্কুবের রাশি। ম পেতে মোহিড, হারাবে সম্বিভ, পতিত স্থাবিত, ভূসিতে কালী॥ ২০॥

পাবার। সুন্দরী মুচকি হাবে দেখি অচেতন। মুছ্তব্বে কহে কিবা মধুর বচন।। আশ্চর্য্য সলিলে মীন রহে পিপাসিত। শুক্ক ওঠ কম্ওলু জলেতে পুর্ণিত ।। মন্তবেশে ধদবেতে রাখিল চর্ণ। শীতল সীয়োজ বাসে হইল চেতন।। দেখে কপ অপৰূপ খুলিতে নম্ন। নিছনি করিল তাহে পঞ্চত্ত ধন।। হারাইল আঅভাব রূপের ইটার। কদ্যে আনন্দ-मश्री आश्राक्तश शार ॥ जात त्मरथ तमवजी करत : অট্টাস। বসনা কমলদল দশন প্রকাশ।। জাপদ প্রত্তক মালা শোভিত গলায়। চাহিতে চক্ষের পাপ চকিতে পলায়।। কুটিল কুঞ্চিত কেশ বিগলিত শোভে'। অলিকুল জাল গুঞ্জে নলিনীর লোভে।। দিগম্বৰী কটি কাঞ্চী নিতমে শোভিত। সরোজে কে-পর শোভা হয় মনোনীত।। নাভি রোমাক্ষর ঘন

খেলা বেশা।

চোউক্ছদ। সকলৈ বসিঘে করার থেলা। যেব করার থেলা। যেব বেলাকের ক্রিক তা নব নব ভারে ইনের মত।। ইকৃত্বি মিক্তি বেলা। বেলা। ক্রিক্তির ক্রিক তা নব নব ভারে ইনের মত।। ইকৃত্বি মিক্তি বেলা। রুক্তি মুলু নবেলা বালা। কেরে একে থেকে রনের রালা। কের কারে বাব। জার কের থেলা বেলা বাব।। প্রেল জুকা চুরি রনেতে ভারে। কর্বা বেলার ক্রিকা ভার। ক্রিকার ক

বাবে কররে মিনতি। উক্লদাপে রস্তা উক্ল কাঁপে ধর ধর 1- কর দিতে আপানি আইল বুজি কর।। ছন্মকণী স্থলগন্ধ চরও এডাকা। চরপে দর্গ লমে কার্মন বাঁচাব।। স্বরেতে কোকিল হারি পালাইল বনে। কলগনিক র দিল শুনিবা কলনে।। হংল পতি দেখি অতি গতির প্রতাণ। স্বংলিনী লাইখা সঙ্গেল কলে দিল কাঁপ।। ন্তুণুর মধুর প্রনি শুলি মধুরর। মাথিবে কেডকীরক্ল ছন্ম কলেবন।। দানিনী মানিনী অতি হানিব ছটাব। সভব। কলিচা ঘন মেঘেতে লুকাব।। সিন্দুর মধুল প্রভালি বিভালি কর।। হান করেবাত লুকাব।। সিন্দুর মধুল প্রভালি কর।। হান করেবাত লুকাব।। কর্মান্তর বিভালি কর।। হান করেবাত লুকাব।। বিশ্বন্ধ করেবাত লাকাবণা স্বন পরাক্ষর। বিশ্বন্ধ করেবাত করেবাত লাকাবণা স্বন পরাক্ষর। বিশ্বন্ধ করেবাতী করেবাত করেবাত করেবাত। স্বন পরাক্ষর। বিশ্বন্ধ করেবাতী করেবাত করাবাত। স্বন পরাক্ষর।। বিশ্বন্ধ করেবাতী করেবাত করাবাত। স্বন পরাক্ষর।। বিশ্বন্ধ করেবাত করাবাতী করেবাত করাবাত বিহাল করাবাত।

অধিকার চর্ম্চা । .

প্ৰার। পণ্ডিত গণকু মন্ত্ৰী সহিত মন্ত্ৰণ।।
রাজ্যভার অধিকাব' করে বিবেচনা।। অধিকাতী
দেবিয়া স্পোত্র অনুসার। চতুর্দ্দশ ভ্রনের দিল
অধিকার।। শতীপতি করিরাইমুম্ম্ম্ব ভার দিল।
বৈশ্বানর করে কারে ব্যাহাকে সঁপিল।। ধর্মান্ত মর্ম্ম দেবি যুম করে ভার। পদপ্রাপ্ত যার ক্ষর চক্রে কারে।
কর্মান্ত্রীয়া ইনশ্বতি নিরোগ করে ইম্ম্ম্বভাধি
প্রতি। বন্ধতে ভার সমর্পরে কার প্রতি।। কোন জনে সমর্পিল বাষ অধিকার। কুবের করিয়ে কারে দিল ধনাগার।। কাহাকে ঈশান করি ঈশানে নি-রোগ। অন্দ করি উর্কে করে কাহারে প্রয়োগ।। পাতালেতে নাগাধিপ করে কোন হলে। অর্পিল চন্দ্র পদ দেখি চন্দ্রাননে।। তেজস্প প্র কোন জনে করে গ্রহপতি। কাহাকে বিষ্ণুত্ব দিল বৈকুণ্ঠ বস্তি। স্থপাত্রে শিবর দিবে কৈলাস সঁপিল। ত্রকা কবি কোন জনে বৈরাজ অর্পিল।। প্রযাগের অধিপতি করিল মাধবে। মথবাব আধিপতা অ-র্পণ কেশবে।। উৎকলের অধিপতি কৈল জগ-बार्थ। गांसरव क्षत्राम वाग त्वेंट्य मिल भारथ।। বকল ভূবন বাঁটি এৱপ প্রকার। কামরপে রাগি त्यन निक कंविकात ॥ भक्तरत क्रिथाती स्मर्थि या-थिएलम मान। निष्कत कतिया कानी लिएश मिला स्थेन ॥ २०॥

দানপত্ৰ।

পথার। ছতি জ্ঞানজলালর মহেশ গোবাঞিঃ। তোমার সমান পার রেজুবনে নাই॥
পঞ্চ ক্রোশমরী কাণী জতি গুপ্তস্থান। নিরুর
করিবা. তোমার করিনাম নান॥ মহারুথে তোগ
কর বাবধ জ্বীবন। জীবন জ্বিক জানি করিবে
সতন॥ কণীতে প্রবল জ্বাজ্ঞা কেবল তোমার।

শমনের সেই স্থানে নাহি অধিকার।। বসাইয়ে প্রজাগণ হও কাশীপতি। সন্মানে রাখিবে তথা যে করে বসতি॥ কীট পতঙ্গাদি যেই শরীর ত্যজিবে। গুরুরপে আপনি নির্কাণ তাকে দিবে।।' আঅ-ঘাতী নহে কভ মুক্তি অধিকারী। জনে জনে দিবে মক্তি জাপনি বিচাবি।। ঋণ কবি কাশীতে মরিবে যেই জন। আপেনি করিবে তার ঝণের শোধন।। কাশী ছাডা তিলেক না রবে কদাচন। গুহে গুহে তত্ত্ব লবে করি অস্থেবণ।। যোগী গৃহস্থাদি থেই কাশীতে বসিবে। সর্ব যজ্ঞ চতুর্বর্গ ফল তারে দিবে।। জীবনে ভোজন দিবে কাশীবাসিজনে। নির্কাণ প্রদান কর শরীর তাজনে।। ভালিরে বি-জ্ঞানঅগ্নি প্রাণাছতি তার। কর্মবীল পাপ পুণ্ ভশ্ম হয় যার।। দাসপতে লেখা গেল যে সব বা-্রভা ক্রণন নাহয় বেন তাহার অভগা।। শহুবে निष्ठत कानी लिट्य मिल मात्र। आंगोंनेन कानी क्षि लीलाव विधान ॥ २७ ॥

প্রজার ছঃখ ও বিধিলিপি যোচন।

ত্রিপরী। শুনি রাজনীতি যন্ত, ধেরে আইনে প্রজা কত, তাপিত পীড়িত তাগ্যবশে। কেহ শক্র বিম র্দ্ধিত, কেহ রোগে প্রপীড়িত, কেহ ছঃবী-বাসন বি শেবে।। কেহ শক্ষ কেহ কাব, বঞ্চ সুঞ্জ কালা আন,

কেহ কুষ্ঠ খুলব্যাধিযুত। জীর্ণশীর্ণ কলেবর, আইনে লোক বছতর, ক্ষুধানলে দশ্ব অভিভূত ॥ সবে করে হাহাকার, দের দোব বিধাতার, ভাগো না লিখিল पूर्व लिन । क्याविध शाहे कृथ, किছू नाहि पिथि ন্তুখ, তাপেতে কেবল ততু শেষ।। বিবেচনা নাহি যার, অনুচিত তাহে ভাব, অবিচার লিখমে ল-লাটে। কাহার অংশব সুখ, তিলেক না জানে ছঃখ, কেহ বা ছঃখেতে কাল কাটে॥ উর্দ্ধবাছ উলৈঃস্ববে, দোহাই দে হাই করে, আহি আহি বলিষা বোদন। শুনিষা ছঃপেব কথা, অন্তবে বা-ভিন ব্যথা, দশাসিদ্ধ উথলে তথন ॥ পাঠক পভিছে কত, ললাট্ নিগন যত, কর্মাফল লিখিত ধাতার। শুনাইল সবিশেষ, নাহি কিছু সুধ লেশ, সঞ্চিত কর্মের অনুসার।। বিধি লিপি ছিল যাহা, মোচন কবিল ভাষা, "িাধে দিশ বাজ আজা মৰু ' দ্বেৰ' করি ছঃখনাশ, চলিত্র আপন বাস, জয় জয় বলে তারিবত।। শক্তবে হইল ভার, লোক ছঃখ নাশি-বাব, বিবিলেখা মোচন ক্ষমতা। তাপিত ব্যাকুল র্থেবা, শস্ক্রবে কবিবে সেবা, তার ছঃখ ঘুচিবে স-র্বথা।। মন্ত্রী মৃত্রহরে বলে, সকলে সকল দিলে, উচিত কি দিবে কাশীদালে। বদলে মধুর হাস, বলে জান অভিলাষ, কিবা চাহ ডাকিয়া জি-कारम ॥ २१ ॥

প্রার্থনা ।

পরার টিনিবেদন এই মুম শুন রাজ্যেশ্রী ভূমি রুপ্নিধি আমি রূপের ভিথারী।। নিল জ ভিজ্ঞক সদা জাশা কবে ধন। এ অধীন দরিদ্রের তুমি প্ৰাণধন।। তব কলে মোহিক পাগল যেই জন। ত্রিলোক আবিপত্যে তাব নাহি প্রবো-জন। তোষাবিনা অভা আবে কিছুনাহি চাই। সভত কদবে যেন দেখিলারে পাই।। দিবে যদি রসন্যি চাহি বার বার। দেহ তবে আনহেভুক তব প্রেনদার ।। শীতে উঞ্চ উক্তে শীত প্রিয় হে যেমন ১ দেই মততৰ ৰূপ প্ৰিয় নম মন।। অতি প্ৰিয় ত্ৰিত জানের হয জল। মম প্রিয সেই রূপ কপ निवसल् ॥ अनेवन अधीन स्यम मीरमव अनेवन । उत ক্রাক্তীর হে জীবন তেখন।। গ্রীক্সৈতে ধেমন প্ৰিৰ মিক সমীরণ। তব্ৰূপে রিক হতে চাহে মম মন ।। দক্ষ অঙ্গ যেই মত জলেতে জুডায়। লা-বণাস্লিলে মন জড়াইতে চাব ॥ বস্ত্রহীন শীতার্ত্তের প্রিয় যেন-রবি। তেমতি আমার প্রিয়ত্ত রূপ-ছবি। কামাশক মনে যেন বিলাসে কামিনী। বিলাস করহ মনে দিবস যামিনী॥ ঘন বিল্ড চাতকে যেমত অভিলাষ। ও ৰূপ আনন্দ্যন হেরি সদা আশা।। ক্রীড়া করে শিশু যেন ত্যজি তুবা কুধা। মম ক্ৰীভা দে ৰূপ হেরিবে ৰূপ সুধা।। মধু-

রলে অবশে মকিকা যেন ধাব। সেরপ অবশ মন তবৰূপ চায়।। নানা ফুলে নানা এয় মাছি মধু লর १ তব রস মন খেন সতত সঞ্চয়।। অবক্ষান্ত দেখি লৌছ সচেষ্টার গত। সে মত তোমার ৰূপে मन इव तुछ ॥ कार्ड करन नना यन • जारनत का-, মনা। তব প্রাপ্তি লাগি হয় সতত বাসনা।। ক্ষ্ধা-র্বের আশা তোষ অল্লেতে যেমন। তব ৰূপে সেই মত হয় মম মন।। চকোর চন্দ্রের স্থা পান করে रूरथ । हरकात नयन मन, होट्ड हस्त मूरथ ॥ अह আশ। ক্ষবেতে দেখি দিবানিশি। পীনোত্মত পাৰে-ধরা নবীনা বোড়শী।। তব ৰূপে অপৰূপে যে হয পাগল। উভয় সমান তার অমৃত গরল।। কাঞ্চন বতন মৃণি সমান বিভূতি। শাশান কি সিংহাসন একই আফুতি।। ৰূপনিধি ছেরিলে অবশ রুদে কার। নিজাতুরৈ ভূমি শ্রুয়া সমান ব্রায়।। জান যেবা দিতে হ'ব দেহ অঞ্চ জনে। আমিত ভোমারে वाहि आत नाहि मतन il तनमती दरता वादह नत-নের কোনে। আঁথির ইঞ্জিত কাশীদাস বুকে यदंग ॥ २৮ ॥

कूल (दम।

পরার। অতঃপর রাজলীলা হৈল লমাধান।

OA

বসিয়া সকলে রস কৌভুক বিধান।। হেন কালে স্থীগণ করিল মন্ত্রণ। ফুলবেশ সালাইতে হইল বাসনা।। সকলে মিলিয়া কবে কুসুম চর্মাণপঞ্জাল উৎকচ পত্ৰ মুকুল শেভিন।। মলিকা মালতী জাতি টগর কাঞ্চন। কেতকী ধাতকী যুখী বিলু সুদর্শন।। মুচকন্দ মাধবীনতা জবা ক্লক্লি। করবীৰ শেত রক্ত বন্ধুক পিউলি।। শেকালিকা বকুগ আকন্দ গন্ধরাল। গোলাব সেঁওতী কুন্দ আনে বুঝি কায।। ক্লফচুড়াপরাজিতা জনস্তী দোপাটি। নাগেশ্বর নিশিগন্ধা দ্রোণ পরিপাট।। পাটন চল্পক শোণ অত্নী প্লাশ। সূর্য,মণি চক্রমল্লী সুগন্ধ বিলাদ।। ভ্রুলভামিন্টীবক শ্বেভ রক্তমন। গুলঞ্চ লবক লতা গেঁদা যত হয়।। কুম্কালতা কর্ণিকার আর হ্বৰ্ক। সূৰ্যামুখী বেলা স্বলপল নাহি তুল।। অনুষ্ঠান কুমুত্ত আব কনক গুলুব। কুল্প ক্ষক চাপা,কামিনী প্রচুর ।। মদিনা ক্লাশনী পুলি দেখি হ নোহর। মধ্মল ক্রুটি জটা আনে বছতর।। নব-মলি কুড়চী আনবে আৰ্চ কত। নেবুফুল নানাবিধ ভাবে মনোমত।। করঞ্জা কুসুম ভাবে তমাল স্থ-পর। কদম দিবিধ ফুল জানিল বিস্তর।। কুরুবক পিগুরিক দাভিম রঙ্গণ। খ্রামঘট। ফুল আনে ক-বিধা যতন।। কোকনদ কুমদ কহলার শতদল। ্ওরীক ইন্দীবর আনত্তে সকল।। আনিল চন্দন নুল সরস বাখানি। আনর কতপুলপ আননে নাম

नाहि कानि॥ जिन्नर वाहि तात्थं कतिन। यटन। "कानीमात्र व्यख्त केत्रतः तब्न॥ २०॥

পুষ্পাভরণ নির্মাণ।

थर्क-जिल्ही। लुल्ल अन्त्रत्। कत्रत्य तहन, যতের সজিনী মিলি। লইয়া সুমন, করিছে গ্রন্তন, মনের মতন তুলি।। গাঁথে সিঁথাপাটি, অতি পরি-পাটি, নানাবৰ্ণ স্থাপোভিত। মাঝেতে স্থাদর, টিকা মনোহৰ, কুসুমেতে বিবচিত।। বচে কর্ণফুল, নাহি তার তুল, কুমুকা কুমুকালতা। মাছ কাণবাসা, বানাইল বালা, ফুলেব পিপুলপাতা।। মুকুট স্কু-ন্দর, অতি শোভাকব, গাথে নানাবর্ণ ফল। যে-शादन त्य नार्ज, निज शादन मार्ख, ना श्व मानिक মূল।। পুপোর কাঁচলি, রচে কুড়হলী, বিচিত্র বিবিধ মতে। নানাফুল হেরি, গাঁথে ঘেরি ঘেরি, কিবা শোভা করে ভাতে।। প্রফুল কুসুমে, গাথে ক্রমে करम, तिल सून्मव हिक । बनि क्लान बाला, जांद्य कश्रमाला, सूबर्ण बलास थिक ॥ गाँएथ क्ल्लाकलि, বাছি বাছি কলি, "সুন্দর চম্পক ফুলে। মুকুলে বি-চার, ম্লিকার হার, ধুকধুকী ভাছে ঝ্লে.॥ মা-वडी पृथिका, चून्य मिलका, बाह्रि बीएए जिल्ल হার। গাঁথিল যুবতী, গোলাব দেঁওতী, লয়মালা চমংকার ।। শৃত্যু পুশ্প মর, কর্তুণ বলর, শৌণালি পঁছিছা, গাঁধে। রচিল অক্ রী, বিবেচনা করি, অকু লী শৌভিল ভাতে ।। গাঁথে অনুপদ্ধ-নির্চিত্র কুমেন, ভাবিল বিক্টা তাহ। টগর মুকুলে, গোলাবের ফুলে, গুঁটে খোপ শোভা পার। গেঁওটা মজিকা, কুমেন কলিকা, গাঁখবে কিন্তিনী লাল। চন্দ্র মজিরে, গাঁথি থরে থর, চন্দ্রহার রচে ভাল।। গুজরী পঞ্চম, কড়া অনুপ্র, সকল রচিল কুলে। মুপুর পানলী, রচে কুতুহনী, শোভা দেখি মন জুলে।। করিরা যতনে, কুমে ভুযেণ ফুশরীব করে সাল। দেখি কালীবান, পরম উলাস, সাব-বের সলর কাব।। তা

পুপ্প সজ্জাওঁ আরতি।

পরার। বিচিত্র বিবিধপুশেপ গাঁথি অত্তর।

জ্রীঅঙ্গে শোভিত ক্রে যত স্থীগণ।। বিনাপুরেহার গাঁথি ক্লফলি ক্লে। শোভা জানি কড়
মালা গলে বিল ভূলে।। প্রকুল প্রকাশন আজার,
লযিত। গলে বিল জ্বেল। প্রকুল প্রকাশন আজার,
বিহুলিনে কৈল প্রকাশ মঞ্জপ। পূপ্পায মুম্পার
স্পুপোর ক্র্যাতগ।। পূপ্পায়র জাসন বালিশ সনো
হ্র। পূপ্পায়র জাসন বালিশ মনো
হ্র। পূপ্পায়র জাসন বালিশ মন।

পোব পাছকা করে পুষ্প দীপাধাব। গন্ধাবাব পু পাতে বচিল চমৎকাব।। পুষ্পামষ ছত্ত্ৰদপ্ত পুষ্পোব ভাতাৰি। পুলোব চামৰ পাখা ৰচিল ৰাখানি।। পুষ্পেব ভাষ্যলাধাব থ'ল পুষ্পমষ। কুসুমেব পাণ পাত্র শেশভা অতিশ্য।। পুম্পের বচিন্স রক্ষ শাখা দল যুত। ফুল ফল বসাইল ফুলেতে আন্তত।। কু কুম ব জুবী চূযা অতক চন্দন। ছভাইল মানামত नके कारमानने।। अश्वत धुल धुना कारण नाम স্থানে। সহত ওগ্ওল লুনে সংগনি বাখানে।। সি॰হাসনে বসম্থী বসি মৃত্ হাসে। আনক্ষে যুব তী। ল নাচে চাবি পাশে॥ কপুৰ সমূত দ প कालाहेशा ऋरथ। काविंड कवरय थान किवाव ग श्रूरिथ।। भाक्य घल्डा मृत्रक्रांकि नांना यञ्ज वाटक। शन करंद यूवडी नाहरय छान्नि लाटन ॥ खरा स्थारन खरा লীলা সদা এইমত। উলাস আনন্দ নৰ বস আদি বত।। নানাবজুতবজুকবিহা দবশন। জানন্দিত कामीनाम मयल जीवन ॥ १३॥

शीख । ऽ

আবতি কৰে সঞ্চিনী সৰ দেখিবে জন্প সাজে। পুগাবিতটিত মোহিত হেবি বদন সবোজ বাজে।। কবেতে স্ট্ৰেনীপৰ থাক,ভ্ৰমৰে স্কুৰু সন্মূৰে ভাল, নিনাদ ঘন মুদক্ষ ভাল, শব্দ ঘন্টা বাজে।। ১।।

গীত।২

তোবা কে যাবি আহবেল। দবশনে।
অপর্বল কুলবেশ ছেবিতে নহনে।।
শসম নী লী লা ছানে, বলিবাছে নিংহাননে,
সাজাবেছে নথীংন কুল অভবনে।
একেত জ্বেপৰ ছটা, তাহে কুল সাল ঘট ,
ক্রব্রিছে আবতী সব মিনি সহীগনে।। ২।।
শক্ষ্যকী ক্ৰতাল, মুবল সালিছে ভাল,
নাচিছে যুবতীন কেবিকা বদনে।। ০।।
গাইছে সহলে গান, অবস মধুব তান,
হেবিছে বদন কালীদাস এক্সনে।। ৪।।

গীত। ৩

মবি২ কিবে ৰূপ সেজেছে স্কমন দাঙ্গে। দেখিৰে কি কুলধনু শ্বীব তেজেছে লাজে॥ একে নাহি কুপশেব আৰু তাহে ফুলবেশ।
হেরিয়ে মোহিত মন ভুলে গেছি গুং কাবে।।।।
বিবি দিল ছুটি জাবি, পৰিতোৰ নাহি দেখি,
দখন নাহলা আরৈ সব তহুকুংমাঝে।। ২।
জনামব। হেন কপ, নাহি দেখি অপকপ,
মজিল নখন খন বদন সরোজ রাজে।। ৩।।
নবীনা বোভশীবরা, পীনোয়ত পৰোধরা,
কাশীলাল কদিমাধে লতত বিবাকে।। ৪।।

সম্পূৰ্ণ।







